

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy.

Uczniowie z dysfunkcjami są traktowani indywidualnie zgodnie z dostosowaniami.

Cele oceniania uczniów:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności
4. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
5. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
6. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
7. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach.
8. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
9. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia

Zasady ogólne oceniania uczniów:

1. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
2. Uczeń w ciągu semestru powinien otrzymać minimum 3 oceny częściowe, systematycznie rozłożone w czasie.
3. Uczeń po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo być oceniany w późniejszym, ustalonym przez nauczyciela terminie (usprawiedliwiona nieobecność związana z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, szczególnie w przypadku osób z orzeczeniami poradni o dysfunkcjach).
4. Prace klasowe podlegające ocenie są obowiązkowe.
5. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze.
6. Termin podania oceny z prac programowych nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu ich przeprowadzenia (może być przedłużony z powodu nieobecności nauczyciela lub klasy w szkole).

Sposoby oceniania i sprawdzania osiągnięć uczniów

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie -

także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny

wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede

wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

Ocenie powinny podlegać następujące elementy:

- śpiew,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i zna ich twórczość.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- zna podstawowe terminy muzyczne,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki nauczane na lekcjach,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki

w

zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy I LO.

Prace artystyczne oceniane są wg założonych kryteriów wykonania:

- 100% celujący
- 90 %- 99% bardzo dobry
- 75% - 89 % dobry
- 55 %- 74% dostateczny
- 41% - 54% dopuszczający
- 0% - 40% niedostateczny