

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z „PLASTYKI”

ANNA MIZERACKA – NAUCZYCIEL PLASTYKI
Pierwsze klasy liceum

Bazą mojej pracy jest program oparty o podręcznik „Plastyka” napisany przez Anitę Przybyszewską-Pietrasiak, wydany przez Wydawnictwo OPERON, które w sposób przystępny wprowadza uczniów w świat plastyki.

Plastyka ma na celu wszechstronny rozwój otwartej, kreatywnej i twórczej osobowości ucznia. Cele przedmiotu można podzielić na kształcące i wychowawcze. Pierwsze wiążą się ze zdobywaniem wiedzy z historii sztuki od prehistorii do czasów współczesnych.

Śledzenie sztuki, która powstała niedawno i tej która dzieje się teraz, musi być poprzedzone zdobyciem niezbędnej wiedzy z zakresu historii sztuki. Abyśmy mogli i chcieli w niej uczestniczyć, musimy mieć odpowiednie przygotowanie. Cele wychowawcze kształtują osobowość poprzez motywację do uruchomienia postawy twórczej, uwrażliwienie na estetykę otoczenia i naturalną potrzebę jej tworzenia, uwrażliwienie na sztukę.

Kryteria ocen

Opracowanie kryteriów ocen z plastyki jest zadaniem bardzo trudnym ponieważ jest to przedmiot, w którym trzeba oceniać nie tylko wiedzę, ale również twórczość. Ocena twórczości, kreatywności jest zawsze oceną subiektywną, dlatego też staram się oceniać nie tylko uzdolnienia, ale przede wszystkim przygotowanie do pracy na lekcji, chęć realizacji zadania, zaangażowanie i ogólny stosunek do przedmiotu.

Chcąc by ocena miała charakter wspierający i była zarazem jak najbardziej obiektywna, należy inaczej odnieść się do oceny z wiedzy plastycznej, a inaczej do oceny aktywności twórczej ucznia.

Podstawą ocen może być:

1. Rozpoznawanie stylów w sztuce
2. Znajomość najważniejszych epok, twórców i ich dzieł
3. Przyswojenie najważniejszych terminów z zakresu historii plastyki
4. Samodzielne opracowywanie wiadomości z dostępnych źródeł związanych z historią sztuki, tworzenie albumów, kolekcjonowanie reprodukcji dzieł sztuki
5. Ogólna orientacja w bieżących wydarzeniach kulturalnych
6. Wypełnianie Kart pracy
7. Przygotowanie materiałów do zajęć
8. Staranność wykonania pracy
9. Terminowość wykonania pracy
10. Udział w konkursach plastycznych
11. Udział w pracach związanych z wystawami plastycznymi
12. Udział w wykonywaniu dekoracji okolicznościowych

Kryteria ocen prac plastycznych:

- postawa wobec zadanej pracy
- praca własna na lekcji podczas wykonywania zadania plastycznego
- estetyka wykonanej pracy
- zgodność z nakreślonym planem zadań
- terminowość oddawania prac
- aktywność twórcza (pozalekcyjna)

Skalowanie ocen

Oceny liczbowe od 1 do 6. W ocenach cząstkowych stosuję plusy i minusy, co pozwala mi dokładnie orientować się w możliwościach i postępach ucznia.

Zasady oceniania:

- dodatkowe oceny za prace wykonywane w domu (o dowolnej tematyce i technice)
- na oddanie pracy uczeń ma tydzień po zakończeniu ćwiczenia, w przypadku nie oddania pracy otrzymuje ocenę niedostateczną. Ma możliwość poprawienia tej oceny w ciągu następnego tygodnia.
- każda, nawet najdrobniejsza praca jest oceniana pozytywnie stopniem lub znakiem
- każde ćwiczenie plastyczne ma swoje odzwierciedlenie w dzienniku (ułatwia ogólną, całościową ocenę semestralną).
- uczeń może zgłosić nie przygotowanie do lekcji jeden raz w ciągu semestru
- uczeń obecny na lekcji powinien być zawsze gotowy do wykonania ćwiczenia
- systematyczne uczęszczanie na kółko plastyczne podwyższa ocenę o 1 stopień

Szóstkę - otrzymuje uczeń który:

- orientuje się w bieżących wydarzeniach w sztuce, opracowuje referaty lub uczęszcza na kółko plastyczne
- wyróżnia się znajomością faktów z historii plastyki wykraczających poza program danej klasy
- wyróżnia się aktywnością w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych
- prezentuje wysoki poziom artystyczny, odpowiedni do jego wieku
- umiejętnie stosuje różnorodne środki wyrazu artystycznego
- systematycznie uczęszcza na zajęcia
- oddaje w terminie prace

Piątkę - otrzymuje uczeń który:

- wykazuje się znajomością kierunków oraz przedstawicieli plastyki w zakresie programu danej klasy
- oddaje prace w terminie
- wykonuje prace przemyślane, wykończone, estetyczne
- sprawnie posługuje się różnymi technikami artystycznymi
- przygotowuje określone materiały do lekcji

Czwórkę - otrzymuje uczeń który:

- ma niewielkie luki w wiadomościach objętych programem
- oddaje terminowo prace
- sprawnie posługuje się różnymi technikami artystycznymi
- przygotowuje określone materiały do lekcji

Trójkę - otrzymuje uczeń który:

- ma luki w wiadomościach objętych programem nauczania
- nie zawsze terminowo oddaje prace
- prace są mało przemyślane, słabe plastycznie i estetycznie
- nie zawsze jest przygotowany do lekcji

Dwójkę - otrzymuje uczeń który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem
- z trudem kojarzy fakty i nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania z historii plastyki
- nie oddaje prac w terminie, lub nie oddaje ich wcale
- prace są niestaranne, niedokończone
- często nie jest przygotowany do lekcji

Jedynkę - otrzymuje uczeń który:

- nie przyswoił w ogóle materiału objętego programem nauczania
- nie pracuje na lekcji
- nie oddaje prac
- nie przygotowuje się do lekcji